

平成29年度 第2回 食文化栄養学実習発表会 [2017.12.9.sat] タイムスケジュール

6301教室			6302教室			6401教室			6402教室			6403教室 / 6404教室			6501教室			6502教室			6503教室			
10:00 ↓ 10:23	高島 美和 セミ ↓ TOKYO MARCHE	高城 孝助 セミ ↓ アニマルウェルフェアフード Eat less meat Better meat	根岸 由紀子 セミ ↓ エシャレットの魅力			10:00 ↓ 10:23	平野 寛登 セミ ↓ 笑顔の食事の裏・・・ ―食卓に潜む妖怪たち―	奥嶋 佐知子 セミ ↓ 目で食を楽しもう ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH シフォンケーキにおける油脂（オイル）の役割って何？			10:00 ↓ 10:23	平野 寛登 セミ ↓ ソースで生まれる料理	奥嶋 佐知子 セミ ↓ 「味わって」食べよう！ ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節の野菜を使ったシフォンケーキプレート～			10:00 ↓ 10:23	平野 寛登 セミ ↓ 人は喫茶で	奥嶋 佐知子 セミ ↓ 何からできているの？ ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～抽出液を使用したシフォンケーキ～			
10:23 ↓ 10:46	高島 美和 セミ ↓ やわらか食 介護食×フランス料理	高城 孝助 セミ ↓ 地域の特産品で町おこし 介護食×フランス料理	根岸 由紀子 セミ ↓ すんきをおいしく食べよう すんきで元気			10:23 ↓ 10:46	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			10:23 ↓ 10:46	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			10:23 ↓ 10:46	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			
10:46 ↓ 11:09	高島 美和 セミ ↓ 知ればもっと好きになるパティスリーの世界	高城 孝助 セミ ↓ 特産物で商品開発！ ～食で地域を盛り上げよう～	根岸 由紀子 セミ ↓ 知らなかった！青大豆！ 大豆料理でおいしさひろがる			10:46 ↓ 11:09	平野 寛登 セミ ↓ 人は喫茶で	奥嶋 佐知子 セミ ↓ 何からできているの？ ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～抽出液を使用したシフォンケーキ～			10:46 ↓ 11:09	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～抽出液を使用したシフォンケーキ～			10:46 ↓ 11:09	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～抽出液を使用したシフォンケーキ～			
11:09 ↓ 11:32	高島 美和 セミ ↓ European vegetable kitchen	高城 孝助 セミ ↓ 運動する人の食事摂取の仕方	根岸 由紀子 セミ ↓ 紅赤			11:09 ↓ 11:32	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			11:09 ↓ 11:32	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			11:09 ↓ 11:32	平野 寛登 セミ ↓ 料理写真が美味しい	奥嶋 佐知子 セミ ↓ おいしい！楽しい！安全！こども料理教室 ～Happiness Cooking～	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～卵黄を使った菓子の提案～			
11:32 ↓ 11:40	休憩											11:32 ↓ 11:40	休憩											
11:40 ↓ 12:03	高島 美和 セミ ↓ AUSSIE SWEETS モダンオーストラリア菓子	高城 孝助 セミ ↓ ペットの食事	根岸 由紀子 セミ ↓ すべてを食べる！ やさいだし			11:40 ↓ 12:03	平野 寛登 セミ ↓ 夢みたいなきことが起きた ―「ありえない」で人と人をつなぐ―	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 旬の野菜がたくさん！私の『野菜ブック！』	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～シフォンを彩るプチガトー～	宮内 正 セミ ↓ 日本料理を味わう		11:40 ↓ 12:03	平野 寛登 セミ ↓ 自給率をなんとなくあげる	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking お手軽！気どらず作れるもてなし料理	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～野菜とスパイス&ハーブのシフォンケーキの提案～			11:40 ↓ 12:03	平野 寛登 セミ ↓ 自給率をなんとなくあげる	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking お手軽！気どらず作れるもてなし料理	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～野菜とスパイス&ハーブのシフォンケーキの提案～			
12:03 ↓ 12:26	高島 美和 セミ ↓ ジェラート使って何つくる？	高城 孝助 セミ ↓ 韓国のカフェ文化	根岸 由紀子 セミ ↓ 天然酵母を使用したお菓子のレシピ提案			12:03 ↓ 12:26	平野 寛登 セミ ↓ 自給率をなんとなくあげる	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking お手軽！気どらず作れるもてなし料理	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～野菜とスパイス&ハーブのシフォンケーキの提案～	宮内 正 セミ ↓ 食に翻弄されている		12:03 ↓ 12:26	平野 寛登 セミ ↓ 自給率をなんとなくあげる	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking お手軽！気どらず作れるもてなし料理	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～野菜とスパイス&ハーブのシフォンケーキの提案～			12:03 ↓ 12:26	平野 寛登 セミ ↓ 自給率をなんとなくあげる	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking お手軽！気どらず作れるもてなし料理	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～野菜とスパイス&ハーブのシフォンケーキの提案～			
12:26 ↓ 12:49	高島 美和 セミ ↓ 和な洋菓子	高城 孝助 セミ ↓ 食&色	根岸 由紀子 セミ ↓ 地ビールで乾杯！	磯田 厚子 セミ ↓ シネマ de キッチン ～世界のキッチンと食シーン～		12:26 ↓ 12:49	平野 寛登 セミ ↓ 開拓！食具論	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 目指せ！使い分け上手	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節のフルーツを使ったシフォンケーキ～	宮内 正 セミ ↓ 公共の場と暗黙のルール となりのアイス		12:26 ↓ 12:49	平野 寛登 セミ ↓ 開拓！食具論	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 目指せ！使い分け上手	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節のフルーツを使ったシフォンケーキ～			12:26 ↓ 12:49	平野 寛登 セミ ↓ 開拓！食具論	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 目指せ！使い分け上手	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節のフルーツを使ったシフォンケーキ～			
12:49 ↓ 13:12	高島 美和 セミ ↓ 北欧の食を知る スウェーデンの伝統菓子	高城 孝助 セミ ↓ カフェの新スタイル提案	根岸 由紀子 セミ ↓ やってみよう、屋台。	磯田 厚子 セミ ↓ 人間 食べたい		12:49 ↓ 13:12	平野 寛登 セミ ↓ 青の可能性 ―青をもっと食に―	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 簡単に！おいしく！健康おつまみ	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～シフォン生地でアレンジケーキ～	宮城 重二 セミ ↓ 食塩を考える 減塩から適塩へ		12:49 ↓ 13:12	平野 寛登 セミ ↓ 青の可能性 ―青をもっと食に―	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 簡単に！おいしく！健康おつまみ	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～シフォン生地でアレンジケーキ～			12:49 ↓ 13:12	平野 寛登 セミ ↓ 青の可能性 ―青をもっと食に―	奥嶋 佐知子 セミ ↓ Men's Cooking 簡単に！おいしく！健康おつまみ	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～シフォン生地でアレンジケーキ～			
13:15 ↓ 14:15	試食・昼休み											13:15 ↓ 14:15	試食・昼休み											
14:15 ↓ 14:38	平口 嘉典 セミ ↓ 「餃子の街、浜松」を目指して ―浜松餃子による地域振興―	高城 孝助 セミ ↓ サラダの可能性 日本人の野菜摂取量を増やすための提案				14:15 ↓ 14:38	平野 寛登 セミ ↓ 公私の距離		松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節を彩るシフォンプレートの提案～	衛藤 久美 セミ ↓ ピクトグラムで伝える日本食 ～Welcome to JAPAN～		14:15 ↓ 14:38	平野 寛登 セミ ↓ 公私の距離		松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節を彩るシフォンプレートの提案～			14:15 ↓ 14:38	平野 寛登 セミ ↓ 公私の距離		松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～季節を彩るシフォンプレートの提案～			
14:38 ↓ 15:01	平口 嘉典 セミ ↓ 幻の大豆 ―津久井在来大豆の魅力伝える―	高城 孝助 セミ ↓ オリーブオイルを食べる ～日本と地中海～		浅尾 貴子 セミ ↓ 健康レシピ&商品開発の手法の違いを比較！ ―それぞれの開発に求められる要素とは！？―		14:38 ↓ 15:01	平野 寛登 セミ ↓ ハイブランドが作るわけではない ―食の固定概念を壊すには―	高橋 勝美 セミ ↓ 鹿児島島の銘菓「かるかん」	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～デザートタイムを彩るフルーツドリンク～	衛藤 久美 セミ ↓ Enjoy 東京 韓国入女性のための食事ガイドブック		14:38 ↓ 15:01	平野 寛登 セミ ↓ ハイブランドが作るわけではない ―食の固定概念を壊すには―	高橋 勝美 セミ ↓ 鹿児島島の銘菓「かるかん」	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～デザートタイムを彩るフルーツドリンク～			14:38 ↓ 15:01	平野 寛登 セミ ↓ ハイブランドが作るわけではない ―食の固定概念を壊すには―	高橋 勝美 セミ ↓ 鹿児島島の銘菓「かるかん」	松田 康子 セミ ↓ Café MYTH ～デザートタイムを彩るフルーツドリンク～			
15:01 ↓ 15:24	平口 嘉典 セミ ↓ 食で魅せるレトロな街 ―青梅市の魅力再発見―	高城 孝助 セミ ↓ フェイク食品について		浅尾 貴子 セミ ↓ 魅力たっぷり！サーモン × 人気の健康系新食材 美を意識した女性向けメニュー開発に必要な要素の考察		15:01 ↓ 15:24	平野 寛登 セミ ↓ Nature ―食べ物とヘアアレンジ―	高橋 勝美 セミ ↓ 「おいしい」から「飽きる」に変わる瞬間	磯田 厚子 セミ ↓ ラオスの「豊かさ」と「貧しさ」の間 ～国際協力を考える～	守屋 亜記子 セミ ↓ 韓国の飲酒文化 日韓の居酒屋比較を中心に		15:01 ↓ 15:24	平野 寛登 セミ ↓ Nature ―食べ物とヘアアレンジ―	高橋 勝美 セミ ↓ 「おいしい」から「飽きる」に変わる瞬間	高橋 勝美 セミ ↓ 「おいしい」から「飽きる」に変わる瞬間	磯田 厚子 セミ ↓ ラオスの「豊かさ」と「貧しさ」の間 ～国際協力を考える～			15:01 ↓ 15:24	平野 寛登 セミ ↓ Nature ―食べ物とヘアアレンジ―	高橋 勝美 セミ ↓ 「おいしい」から「飽きる」に変わる瞬間	高橋 勝美 セミ ↓ 「おいしい」から「飽きる」に変わる瞬間	磯田 厚子 セミ ↓ ラオスの「豊かさ」と「貧しさ」の間 ～国際協力を考える～	
15:24 ↓ 15:47	平口 嘉典 セミ ↓ うどんの力で地域に元気を取り戻す 武蔵野うどんによる地域振興	高城 孝助 セミ ↓ スパイス・ハーブがもたらす食生活		浅尾 貴子 セミ ↓ カフェで楽しむ物語の世界♪ 「シンデレラ&白雪姫」の演出方法		15:24 ↓ 15:47	平野 寛登 セミ ↓ おりょうりいっしゅ ―31 文字から伝える料理―	高橋 勝美 セミ ↓ 玄米でよみかえる茶漬け	磯田 厚子 セミ ↓ 薬草に秘めた力 北タイから学ぶ	田中 久子 セミ ↓ Doggybag って？ ～Mybox を持ち歩こう～		15:24 ↓ 15:47	平野 寛登 セミ ↓ おりょうりいっしゅ ―31 文字から伝える料理―	高橋 勝美 セミ ↓ 玄米でよみかえる茶漬け	高橋 勝美 セミ ↓ 玄米でよみかえる茶漬け	磯田 厚子 セミ ↓ 薬草に秘めた力 北タイから学ぶ			15:24 ↓ 15:47	平野 寛登 セミ ↓ おりょうりいっしゅ ―31 文字から伝える料理―	高橋 勝美 セミ ↓ 玄米でよみかえる茶漬け	高橋 勝美 セミ ↓ 玄米でよみかえる茶漬け	磯田 厚子 セミ ↓ 薬草に秘めた力 北タイから学ぶ	
15:47 ↓ 16:10	平口 嘉典 セミ ↓ 伝統野菜でさいたま市を元気に！！ Do you know 五関菜 & 紅赤？	高城 孝助 セミ ↓ もっと多くの人に日本酒を		浅尾 貴子 セミ ↓ 川越野菜＋郷土料理のカフェメニュー 外食企業での地域限定商品開発のポイント		15:47 ↓ 16:10	平野 寛登 セミ ↓ 美味しい失敗	高橋 勝美 セミ ↓ 缶詰を引き立てる料理 普段作る料理に一手間加えておいしく食べる	磯田 厚子 セミ ↓ Filipinos love to eat!! 食から捉えるフィリピンという国	田中 久子 セミ ↓ 季節の食材を食べよう ～作って食べる加工品提案～		15:47 ↓ 16:10	平野 寛登 セミ ↓ 美味しい失敗	高橋 勝美 セミ ↓ 缶詰を引き立てる料理 普段作る料理に一手間加えておいしく食べる	高橋 勝美 セミ ↓ 缶詰を引き立てる料理 普段作る料理に一手間加えておいしく食べる	磯田 厚子 セミ ↓ Filipinos love to eat!! 食から捉えるフィリピンという国			15:47 ↓ 16:10	平野 寛登 セミ ↓ 美味しい失敗	高橋 勝美 セミ ↓ 缶詰を引き立てる料理 普段作る料理に一手間加えておいしく食べる	高橋 勝美 セミ ↓ 缶詰を引き立てる料理 普段作る料理に一手間加えておいしく食べる	磯田 厚子 セミ ↓ Filipinos love to eat!! 食から捉えるフィリピンという国	
16:10 ↓ 16:20	休憩											16:10 ↓ 16:20	休憩											
16:20 ↓ 16:43	平口 嘉典 セミ ↓ 三芳町の農業を考える ―みよし野菜 PR 大作戦―	高城 孝助 セミ ↓ 実家の洋菓子店にレインボーケーキを誕生させる	高島 美和 セミ ↓ 佳央理の Japanese cuisine notes	浅尾 貴子 セミ ↓ メニュー開発の裏側 カフェ VS ファミレス ―外食チェーン店の商品ができるまでを比較する―		16:20 ↓ 16:43		秋野 晃司 セミ ↓ 飽食と飢餓 ―今考えなくてどうする？―	磯田 厚子 セミ ↓ Dear tourist ～谷根千の美味しいお店教えます～			16:20 ↓ 16:43		秋野 晃司 セミ ↓ 飽食と飢餓 ―今考えなくてどうする？―	秋野 晃司 セミ ↓ 飽食と飢餓 ―今考えなくてどうする？―	磯田 厚子 セミ ↓ Dear tourist ～谷根千の美味しいお店教えます～			16:20 ↓ 16:43		秋野 晃司 セミ ↓ 飽食と飢餓 ―今考えなくてどうする？―	秋野 晃司 セミ ↓ 飽食と飢餓 ―今考えなくてどうする？―	磯田 厚子 セミ ↓ Dear tourist ～谷根千の美味しいお店教えます～	
16:43 ↓ 17:06	平口 嘉典 セミ ↓ 雨恋いのまちにスパイスを ―鶴ヶ島サフランの普及拡大―	高城 孝助 セミ ↓ チーズとワイン	高島 美和 セミ ↓ イギリス童話 × スコーン ～童話で素敵なティータイムを～	浅尾 貴子 セミ ↓ "SNS 映え" の創りかた テーマレストランのメニュー開発で求められること		16:43 ↓ 17:06		秋野 晃司 セミ ↓ オキナワールド ―沖縄の魅力求めて―	磯田 厚子 セミ ↓ 優しいひととき ホットするミルクティー			16:43 ↓ 17:06		秋野 晃司 セミ ↓ オキナワールド ―沖縄の魅力求めて―	秋野 晃司 セミ ↓ オキナワールド ―沖縄の魅力求めて―	磯田 厚子 セミ ↓ 優しいひととき ホットするミルクティー			16:43 ↓ 17:06		秋野 晃司 セミ ↓ オキナワールド ―沖縄の魅力求めて―	秋野 晃司 セミ ↓ オキナワールド ―沖縄の魅力求めて―	磯田 厚子 セミ ↓ 優しいひととき ホットするミルクティー	
17:06 ↓ 17:29	平口 嘉典 セミ ↓ 地場産大豆で町を元気に ―埼玉県鳩山町の事例から―	高城 孝助 セミ ↓ 罪悪感のないスイーツを食べよう	高島 美和 セミ ↓ 青果ひよみ カレンダーで伝える旬	浅尾 貴子 セミ ↓ 五感で楽しむアレンジだし カフェメニューにおけるエンターテインメント性の追求		17:06 ↓ 17:29	高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ		磯田 厚子 セミ ↓ ライスペーパーの可能性 余ったら有効活用			17:06 ↓ 17:29	高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ		高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ	高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ	磯田 厚子 セミ ↓ ライスペーパーの可能性 余ったら有効活用			17:06 ↓ 17:29	高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ	高城 孝助 セミ ↓ チャーリーとチョコレート工場カフェ	磯田 厚子 セミ ↓ ライスペーパーの可能性 余ったら有効活用	
17:29 ↓ 17:52	平口 嘉典 セミ ↓ ガッツ那珂川町 ―八溝そばで振興―		高島 美和 セミ ↓ フランス革命期 王妃の傍らにあった食	浅尾 貴子 セミ ↓ オンリーワンのお土産菓子の創り方！ 埼玉のこだわ素材を使用した商品開発と売れる仕掛け		17:29 ↓ 17:52	高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―		磯田 厚子 セミ ↓ お手軽なマクロビオティック ～スイーツで整える陰陽バランス～			17:29 ↓ 17:52	高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―		高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―	高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―	磯田 厚子 セミ ↓ お手軽なマクロビオティック ～スイーツで整える陰陽バランス～			17:29 ↓ 17:52	高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―	高城 孝助 セミ ↓ たくさんの女性にこんな提案！ ―たべものでもっと女子力あげませんか？―	磯田 厚子 セミ ↓ お手軽なマクロビオティック ～スイーツで整える陰陽バランス～	
17:55 ↓ 18:05	試食・休憩											17:55 ↓ 18:05	試食・休憩											